

# DIE WELT ALS WANDBILD



Die eigenen Fotos als große Wandbilder betrachten zu können, ist eine schöne Sache und macht viel Freude. Wir haben deshalb die besten Produkte der bekannten Online-Anbieter für Sie getestet. Von Artur Landt

**D**amit große Wandbilder ihre volle Faszination entfalten können, muss die Qualität in der gesamten Kette der Produktion stimmen. Das fängt mit der Auswahl der geeigneten Fotos an und geht weiter mit der Art und Größe des Wandbilds, der Aufhängung und dem Versand. Grundsätzlich sollte das Foto scharf sein, was man am besten in der 100% Ansicht an einem Full-HD-Monitor oder in der 200% Ansicht an einem 4K- oder 5K-Monitor prüfen kann. Man kann das Bild gegebenenfalls auch behutsam schärfen. Aber immer darauf achten, dass die Details nicht überschärft erscheinen. Die Farbabstimmung sollte so sein, wie man es selbst bevorzugt. Selbstverständlich kann man das ganze Repertoire an Farb-, Kontrast-, Sättigung-, Tonwert- und anderen Korrekturen an profilierten und kalibrierten Monitoren durchführen. Man darf aber nicht erwarten, dass die Wandbilder genauso herauskommen. Denn die Kalibrierung und Profilierung der eigenen Monitore entspricht nicht den Parametern für die Produktion der Bilder in den Laboren der Anbieter. Die Art des Materials und der Oberfläche sind weitere Faktoren, warum das Wandbild nicht so aussehen kann wie das Bild am eigenen Monitor. Wir haben bei der Testbestellung die automatischen Bildkorrek-

turen angeklickt. Bei der visuellen Bewertung der Farb-, Kontrast- und Helligkeitswiedergabe der Wandbilder haben wir geprüft, ob das Endprodukt beispielsweise einen Farbstich hat oder zu hell oder zu dunkel geworden ist. Wir haben daher nur erwartet, dass die Farb-, Kontrast- und Helligkeitswiedergabe keine Abweichungen von dem zeigen, was in der geschulten visuellen Wahrnehmung als richtig empfunden wird.

Für den Test haben wir namhafte Online-Anbieter ausgesucht, bei denen man die Wandbilder auch direkt online gestalten kann. Wir wollten vermeiden, die Software für die Bildgestaltung installieren zu müssen. Wir haben bewertet, wie Bildgestaltung und Bestellvorgang ablaufen. Wichtig war auch die Formatauswahl. Bei einigen Anbietern war sie überschaubar, während bei anderen Sonderformate und maßgenaue Wunschformate möglich waren. Bestellt haben wir meistens mehrere Wandbilder mit verschiedenen Motiven in diversen Formaten und Größen.

## Die Bildgröße des Fotos

Wie groß das Wandbild sein sollte hängt vom geplanten Standort und dem Betrachtungsabstand ab. Welche Bildgröße das vorgese-

hene Foto haben muss, kann man errechnen. Grundsätzlich gilt: Je mehr Pixel eine Bilddatei hat, desto größer lassen sich die Fotos ausdrucken. Werden höchste Ansprüche an die Bildqualität gestellt, ist für hochwertige Fotodrucke eine Druckauflösung von 300 dpi (dots per inch) erforderlich. Ein Inch hat 2,54 cm. Teilt man 300 durch 2,54, ergibt das 118,11 Bildpunkte pro Zentimeter. Um die Bildgröße der Kameras und die Ausgabegröße in die richtige Relation zu bringen, kann man folgende Formel anwenden: **Bei 300 dpi** Ausgabeformat in cm x 118,11 = Bildgröße in Pixel oder Bildgröße in Pixel: 118,11 = Ausgabeformat in cm.

Bei einer optimalen Abstimmung von Objektiv, Bildsensor und kamerainterner Signalaufbereitung könnten auch größere Vergrößerungen als die berechneten gelingen. Das bietet Qualitätsreserven für Bildausschnitte. Denn die Seitenverhältnisse zwischen Sensorabmessungen und gewünschten Druckformaten stimmen nicht immer überein. Werden nicht höchste, sondern hohe Ansprüche an die Bildqualität gestellt, kann man eine Druckauflösung von 200 dpi zugrunde legen. Und auch mit 150 dpi kann man eine gute bis sehr gute Druckqualität erreichen. Teilt man 200 durch 2,54 ergibt das 78,74 Bildpunkte pro Zentimeter. Und bei 150

dpi sind das 59 Bildpunkte pro Zentimeter. Daraus ergeben sich folgende Formeln.

**Bei 200 dpi** Ausgabeformat in cm x 78,74 = Bildgröße in Pixel oder Bildgröße in Pixel: 78,74 = Ausgabeformat in cm.

**Bei 150 dpi** Ausgabeformat in cm x 59 = Bildgröße in Pixel oder Bildgröße in Pixel: 59 = Ausgabeformat in cm.

Wichtig ist, dass die Pixel nicht interpoliert sind. Die Bilddateien sollten also nicht skaliert beziehungsweise vergrößert sein. Bei den meisten Anbietern erkennen diskret im Hintergrund laufende Programme, ob die Bildauflösung für die geplante Wandbildgröße ausreicht, und es gibt dann gegebenenfalls eine Warnung. Ob die Pixel aber interpoliert sind, kann die Software nicht erkennen. Wir haben für die Tests Fotos verwendet, die mit der Canon EOS 5DsR mit 50,6 Megapixeln entstanden sind. Wir haben viele Panorama-Formate gewählt, bei denen die Fotos stark beschnitten wurden. Die nach dem Beschnitt verwendete Bildgröße der originalen Bilddateien hat aber immer für die bestellte Wandbildgröße ausgereicht.

### Die Wandbilder

Bei den Wandbildern gibt es viele Materialien und Oberflächen, die unterschiedliche Bildwirkungen entfalten. Wir haben die wichtigsten Ausführungen getestet, die eine hohe und sehr hohe Bildqualität ermöglichen.

**Galerie Print** Das ist die Premium-Variante der Wandbilder: edel, robust und mit bester Bildqualität. Der Galerie Print oder, je nach Anbieter auch Gallery Print genannt, ist die Kombination aus Alu-Dibond und Acrylglas. Das Bild wird im UV-Direktdruck auf Acrylglas gedruckt und mit einer 3 mm starken Alu-Dibond-Platte von hinten versiegelt. Je nach Anbieter ist das Acrylglas 2, 3 oder 4 mm dick. Je dicker das Acrylglas, desto ausgeprägter die Tiefenwirkung der Bilder. Der Galerie Print hat eine sehr hohe Farbbrillanz und Farbsättigung. Die Farb-, Kontrast- und Helligkeitswiedergabe ist meistens ausgezeichnet. Die Detailwiedergabe ist hervorragend und der visuelle Schärfeeindruck ist höher als bei anderen Materialien. Allerdings sind die Bilder nicht reflexfrei.

**ultraHD Print** Das ist ein Spezialprodukt von WhiteWall, das die beste Bildqualität im Testfeld lieferte. Die Bilder sind extrem scharf, farbtintensiv und kontrastreich mit einer sehr feinen Abstufung der Farbtöne und Verläufe. Der ultraHD-Abzug wird auf Fujifilm Crystal Professional Archive Maxima ausbelichtet und hinter Acrylglas 4 mm auf Alu-Dibond 3 mm kaschiert. Hier wird also ein echtes Fotopapier ausbelichtet, während beim Galerie Print das Bild direkt auf Acrylglas gedruckt wird.

**Direktdruck auf Alu-Dibond** Das ist die Kombination aus zwei Aluminiumplatten und einem Polyethylen-Kern. Die 3 mm

dicke Platte ist leicht und äußerst formstabil. Der Direktdruck auf Alu-Dibond wirkt durch die matte Oberfläche sehr edel und ist vollkommen reflexfrei. Beim UV-Direktdruck wird die Farbe direkt auf die Aluminium-Platte gedruckt. Die Tinte ruht auf dem Material und dringt nicht in das Aluminium ein. Der Direktdruck auf Alu-Dibond ist witterungsbeständig und somit auch für den Außenbereich geeignet. Und man kann ihn sogar abwischen. Die Bilder haben meistens eine hohe Schärfe sowie sehr gute Farb-, Kontrast- und Helligkeitswiedergabe.

**Echt-Foto auf Alu-Dibond** Bei diesem Verfahren wird das Foto auf einem echten Premium-Fotopapier ausbelichtet und dann auf Alu-Dibond aufgebracht. Die Farb-, Kontrast- und Helligkeitswiedergabe entsprechen einem FineArt-Print. Das gilt auch für die Schärfe, die Farbsättigung und die Tiefenwirkung. WhiteWall bietet bei seinem Echt-Foto ultraHD auf Alu-Dibond einen ultraHD-Abzug auf Fujifilm Crystal Professional Archive Maxima, der auf einer Alu-Dibond-Platte 3 mm als Bildträger aufgebracht und mit einer UV-Schutzfolie versiegelt wird. Beim glänzenden Papier ist die Laminierung glänzend, beim matten Papier matt. Pixum bietet den FineArt-Print auf Alu-Dibond, auch CEWE bietet einen Fotoabzug auf echtem Fujifilm-Fotopapier an.

**HD Metal Print** Eine echte Spezialität, die in einem besonderen Druckverfahren entsteht. Zunächst wird das Foto spiegelverkehrt auf einem Transferpapier mit Inkjet-Tinten gedruckt. Mit Hitze und Druck wird dann die Tinte in die Spezialbeschichtung einer 1 mm dünnen Aluminiumplatte im Thermosublimationsverfahren aufgedruckt. Die Metallschicht schimmert durch und die glänzende Oberfläche bietet eine außergewöhnlich hohe Farbbrillanz und eine exzellente Schärfe. Die Bilder sind farbtintensiv und kontrastreich. Architektur-Motive kommen so bestens zur Geltung.

**Direktdruck auf Acrylglas** Das Verfahren ähnelt dem beim Galerie Print. Das Bild wird im UV-Direktdruck auf Acrylglas gedruckt, aber nicht auf Alu-Dibond oder einem sonstigen Bildträger aufgebracht. Das Acrylglas ist meistens 4 oder 5 mm dick. Das Foto hinter Acrylglas ist transparent und kann von hinten beleuchtet werden. Dies verstärkt den Tiefeneffekt, aber die Farbwiedergabe kann etwas abweichen.

Es gibt auch weitere Arten der Wandbilder, die wir aber diesmal nicht getestet haben, wie beispielsweise Fotos auf Leinwand, auf Forex oder auf Holz sowie Fotoposter.

### Die Wandhalterung

Es gibt zwei Arten von Wandhalterungen. Alu-Schienen und Spiegelbleche werden von hinten auf dem Bildträger befestigt und sind von vorne nicht zu sehen. Die Bilder scheinen zu schwe-

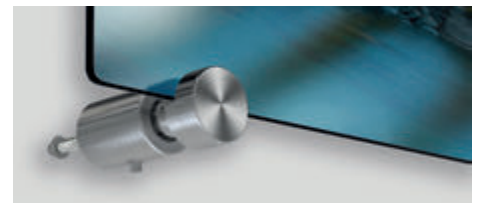
ben. Beim Schraubsystem und beim Klemmsystem sind die Stifte und Halterungen von vorne zu sehen.



**Alu-Schienen** werden an zwei oder vier Seiten auf die Rückseite montiert. Das ist ein hochwertiges Aufhängesystem, das auch in Galerien und Ausstellungen verwendet wird. Das Bild wird in etwa 10 mm Abstand zur Wand unsichtbar und schwebend getragen.



**Spiegelbleche** sind selbstklebende Halterungen, die ebenfalls in etwa 10 mm Abstand zur Wand das Bild unsichtbar tragen. Meistens sind die Spiegelbleche nur oben montiert, unten findet man selbstklebende Abstandshalter aus Kunststoff.



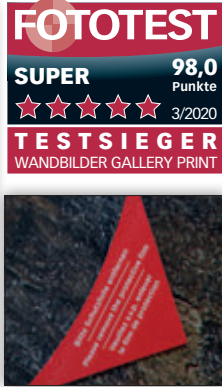
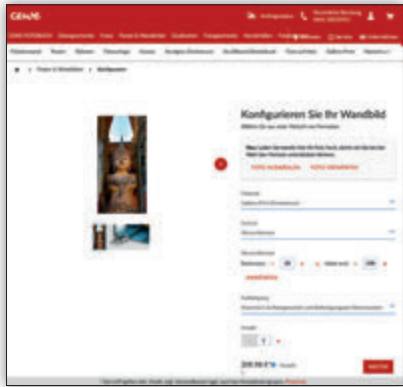
**Klemmsysteme** sind hochwertige Wandbefestigungen, die vor allem für große und schwere Wandbilder unbedingt zu empfehlen sind. Das Bild wird in etwa 20 mm Abstand zur Wand sicher getragen. Die vier Halterungen aus Edelstahl werden mit einer Schraube und einem Dübel an der Wand befestigt, man kann ihre Positionen selbst bestimmen. Der Trägerstift wird mit zwei Inbusschrauben bündig zur Bilddicke fixiert. Damit kann man 3 mm dünne Alu-Dibond-Drucke oder 7 mm dicke Galerie Prints einfassen.



**Schraubsysteme** sind Wandbefestigungen, die ebenfalls für große und schwere Wandbilder gedacht sind. Das Wandbild muss an vier Stellen durchbohrt werden, damit man vier sichtbare Schrauben in die Halterungen einschrauben kann. Die Schrauben werden mit Abdeckkappen aus Edelstahl abgedeckt. Der Abstand zur Wand beträgt etwa 20 mm. Der Nachteil ist, dass die Bilder durchbohrt werden müssen und man die Position der Halterungen nicht bestimmen kann.



# CEWE GALLERY PRINT



Sehr große Formatauswahl, man kann die Seitenverhältnisse oder das passende Format zum hoch geladenen Foto wählen sowie Sonderformate und millimetergenaue Wunschformate eingeben. Wir haben die Wunschformate 50 x 100 cm und 75 x 50 cm bestellt. Die Online-Gestaltung ist übersichtlich und intuitiv. Es stehen unzählige Layout-Optionen zur Auswahl, man kann die Bilder beschneiden und den Bildausschnitt verschieben. Bildkorrekturen sind online nicht möglich. Bei kleineren Formaten sind Spiegelbleche, bei größeren Formaten hochwertige Alu-Schienen an vier Seiten im Preis inklusive und vormontiert. Für 19,99 Euro kann man zusätzlich entweder ein

Schraubsystem oder ein Klemmsystem bestellen. Die Wandhalterung wird bereits im Online-Layout grafisch dargestellt. Die angegebene Lieferzeit von 5-6 Arbeitstagen wurde trotz Corona-Einschränkungen eingehalten. Geliefert werden die Bilder sicher verpackt in Schutzfolie in einem Karton mit Schutzkarton und Eckenschutz aus Schaumstoff. Das Acrylglas ist mit einer zusätzlichen Abziehfolie geschützt. Die Bildqualität ist hervorragend. Die Kontrastwiedergabe ist sehr gut und natürlich, Helligkeits- und Farbwiedergabe sind einwandfrei. Die Schärfe ist sehr hoch. Die Bilder überzeugen durch räumliche Tiefe und Brillanz. Der Bildausschnitt stimmt genau. Top-Qualität!

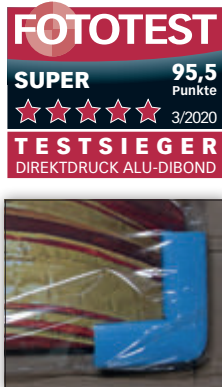
## CEWE: GALLERY PRINT

Technische Daten	
Internetadresse	www.cewe.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / •
Online-Gestaltung	•
Maximale Upload-Bildgröße	keine Einschränkung
Material, Druck, Ausführung	Direktdruck auf Acrylglas 4 mm mit Alu-Dibond 3 mm kaschiert
Standardformate	20 x 20 cm bis 100 x 150 cm
Sonderformate	20 x 20 cm bis 100 x 150 cm
Wunschformate	20 x 20 cm bis 100 x 150 cm
Wandhalterung inklusive	Spiegelbleche, Alu-Schienen
Wandhalterung optional	Schraubsystem, Klemmsystem
Preise (Beispiel 40 x 60 cm)	29,99 bis 459,99 Euro (99,99 Euro)
Versandkosten (40 x 60 cm)	5,49 bis 39,49 Euro (7,00 Euro)
Bestellmöglichkeiten	Sammelbestellung, mehrere Formate, mehrere Bilder hochladen, speichern

Testurteil		Platz 1 Gallery Print
Online-Gestaltung	max. 20 P	super 19,0 P
Bewertung der gestalterischen Möglichkeiten, Bedienbarkeit, und des Funktionsumfangs.		Sehr übersichtliche, gut bedienbare Online-Oberfläche. Unzählige Layout-Optionen, Beschnitt, Positionierung.
Formatauswahl	max. 20 P	super 20 P
Bewertung der verfügbaren Standard-, Sonder- und Wunschformate.		Extrem große Format-Auswahl bis 100 x 150 cm, Wunschformate mit millimetergenauer Größenauswahl.
Bestellung / Verpackung	max. 10 P	super 10 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten, Zahlungsoptionen, Informationen, Verpackung.		Sehr gute Bestellmöglichkeiten, sehr schnelle Lieferung. Karton mit Schutzkarton, Eckenschutz, Abziehfolie, Folie.
Bildqualität	max. 50 P	super 49,0 P
Bewertung der Bildqualität, der Farb- und Kontrastwiedergabe, des visuellen Schärfeeindrucks.		Hervorragende Bildqualität, sehr gute Kontrast-, Helligkeits- und Farbwiedergabe, die Schärfe ist sehr hoch.

**98.0**  
Gesamtwertung

# CEWE DIREKTDRUCK AUF ALU-DIBOND



Sehr große Formatauswahl, wie oben beim Gallery Print: Seitenverhältnisse oder passendes Format zum hoch geladenen Foto wählen, Sonderformate, millimetergenaue Wunschformate. Wir haben das Wunschformat 40 x 90 cm und das Großformat 80 x 120 cm bestellt. Die Online-Gestaltung erfolgt mit der gleichen Benutzeroberfläche wie beim Gallery Print (siehe oben). Man wird, genauso wie beim Gallery Print, über die Bestellung und den Versand per E-Mail informiert. Im Bestellformular und im Warenkorb werden auch die Miniaturen der Bilder angezeigt. Eine Wandhalterung ist nicht im Preis enthalten. Man kann aber je nach Formatgröße Spiegelbleche oder Alu-Schienen sowie für 19,99 Euro

ein Schraub- oder ein Klemmsystem dazubestellen. Die optionale Wandhalterung wird im Online-Layout grafisch dargestellt. Die Lieferzeit von 5-6 Arbeitstagen wurde trotz Corona-Einschränkungen gehalten. Geliefert werden die Bilder in einem Karton mit Schutzkarton und Eckenschutz aus Schaumstoff in Schutzfolie eingepackt. Die Bildqualität ist hervorragend für einen Direktdruck auf Alu-Dibond. Die matte Oberfläche hat zwar nicht die räumliche Tiefe der Acryl-Bilder, ist aber vollkommen reflexfrei. Schärfe und Detailwiedergabe sind einwandfrei, Kontrast-, Helligkeits- und Farbwiedergabe sehr gut. Der Bildausschnitt stimmt mit dem Layout überein. Alu-Direktdruck in bester Qualität!

## CEWE: DIREKTDRUCK AUF ALU-DIBOND

Technische Daten	
Internetadresse	www.cewe.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / •
Online-Gestaltung	•
Maximale Upload-Bildgröße	keine Einschränkung
Material, Druck, Ausführung	Direktdruck auf Alu-Dibond 3 mm, matte, reflexionsfreie Oberfläche
Standardformate	20 x 20 cm bis 100 x 150 cm
Sonderformate	20 x 20 cm bis 100 x 150 cm
Wunschformate	20 x 20 cm bis 100 x 150 cm
Wandhalterung inklusive	-
Wandhalterung optional	Alu-Schienen, Schraub-, Klemmsystem
Preise (Beispiel 40 x 60 cm)	19,99 bis 249,99 Euro (49,99 Euro)
Versandkosten (40 x 60 cm)	5,49 bis 39,49 Euro (7,00 Euro)
Bestellmöglichkeiten	Sammelbestellung, mehrere Formate, mehrere Bilder hochladen, speichern

Testurteil		Platz 1 Direktdruck Alu-Dibond
Online-Gestaltung	max. 20 P	super 19,0 P
Bewertung der gestalterischen Möglichkeiten, Bedienbarkeit, und des Funktionsumfangs.		Sehr übersichtliche, gut bedienbare Online-Oberfläche. Unzählige Layout-Optionen, Beschnitt, Positionierung.
Formatauswahl	max. 20 P	super 20 P
Bewertung der verfügbaren Standard-, Sonder- und Wunschformate.		Extrem große Format-Auswahl bis 100 x 150 cm, Wunschformate mit millimetergenauer Größenauswahl.
Bestellung / Verpackung	max. 10 P	super 9,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten, Zahlungsoptionen, Informationen, Verpackung.		Sehr gut, aber keine Wandhalterung inkl. Sehr schnelle Lieferung. Karton, Schutzkarton, Eckenschutz, Folie.
Bildqualität	max. 50 P	super 47,0 P
Bewertung der Bildqualität, der Farb- und Kontrastwiedergabe, des visuellen Schärfeeindrucks.		Sehr gute Bildqualität. Matte Oberfläche vollkommen reflexfrei. Schärfe, Kontrast, Farbwiedergabe sehr gut.

**95.5**  
Gesamtwertung

# PIXUM GALERIE PRINT



**FOTOTEST**  
**SUPER** 97,0 Punkte  
 3/2020  
**HIGHLIGHT**  
 WANDBILDER GALERIE PRINT



Sehr große Formatauswahl in vielen Seitenverhältnissen, auch passend zum hoch geladenen Foto und Sonderformate, aber keine Wunschformate. Wir haben die Formate 80 x 120 cm und 80 x 80 cm bestellt. Die Online-Gestaltung ist einfach, übersichtlich und intuitiv. Es stehen zahlreiche Layout-Optionen zur Auswahl, man kann die Bilder beschneiden und den Bildausschnitt verschieben sowie Bildkorrekturen mit Schiebern online machen. Bei kleineren Formaten sind Spiegelbleche, bei größeren Formaten hochwertige Alu-Schienen im Preis enthalten und vormontiert. Für 14,99 Euro kann man zusätzlich ein Schraub- oder ein Klemmsystem bestellen. Die Bilder werden mit Wandhalterung in

einer Zimmersimulation Größenrichtig in Relation zu Möbeln grafisch dargestellt. Sehr schnelle Lieferung, die angegebene Lieferzeit wurde trotz Corona-Einschränkungen eingehalten. Geliefert werden die Bilder in einem Karton mit Schutzkarton und Eckenschutz aus Schaumstoff in Schutzfolie sicher verpackt. Das Acryl-Glas ist mit einer Abziehfolie geschützt. Die Bildqualität ist exzellent. Kontrast-, Helligkeits- und Farbwiedergabe sind sehr gut. Allerdings geriet das große Bild einen Hauch dunkler als erwartet, weil auf den Himmel in der Bildmitte belichtet wurde. Schärfe, Brillanz und räumliche Tiefe lassen keine Wünsche offen. Der Bildausschnitt stimmt mit dem Layout überein.

## PIXUM: GALERIE PRINT

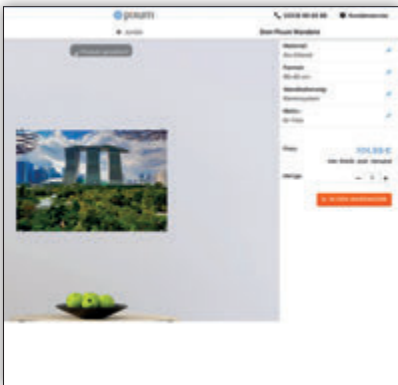
Technische Daten	
Internetadresse	www.pixum.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / •
Online-Gestaltung	•
Maximale Upload-Bildgröße	keine Einschränkung
Material, Druck, Ausführung	Direktdruck auf Acrylglas 4 mm mit Alu-Dibond 3 mm kaschiert
Standardformate	20 x 20 cm bis 100 x 150 cm
Sonderformate	20 x 20 cm bis 100 x 150 cm
Wunschformate	–
Wandhalterung inklusive	Spiegelbleche, Alu-Schienen
Wandhalterung optional	Schraubsystem, Klemmsystem
Preise (Beispiel 40 x 60 cm)	29,95 bis 479 Euro (99,90 Euro)
Versandkosten (40 x 60 cm)	3,99 bis 29,99 Euro (5,99 Euro)
Bestellmöglichkeiten	Sammelbestellung, mehrere Formate, mehrere Bilder hochladen, speichern

## Testurteil

<b>Online-Gestaltung</b>	max. 20 P	super 19,5 P
Bewertung der gestalterischen Möglichkeiten, Bedienbarkeit, und des Funktionsumfangs.	Sehr übersichtliche, gut bedienbare Online-Oberfläche. Bildbearbeitung, Layout, Beschnitt, Positionierung.	
<b>Formatauswahl</b>	max. 20 P	super 19,0 P
Bewertung der verfügbaren Standard-, Sonder- und Wunschformate.	Sehr große Format-Auswahl bis 100 x 150 cm, viele Seitenverhältnisse, aber keine Wunschformate.	
<b>Bestellung / Verpackung</b>	max. 10 P	super 10 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten, Zahlungsoptionen, Informationen, Verpackung.	Sehr gute Bestellmöglichkeiten, sehr schnelle Lieferung. Karton mit Schutzkarton, Eckenschutz, Abziehfolie, Folie.	
<b>Bildqualität</b>	max. 50 P	super 48,5 P
Bewertung der Bildqualität, der Farb- und Kontrastwiedergabe, des visuellen Schärfeeindrucks.	Exzellente Bildqualität, hohe Schärfe, sehr gute Kontrast-, Helligkeits- und Farbwiedergabe. 1x minimal dunkler.	

**97.0**  
Gesamtwertung

# PIXUM DIREKTDRUCK AUF ALU-DIBOND



**FOTOTEST**  
**SUPER** 94,0 Punkte  
 3/2020  
**HIGHLIGHT**  
 DIREKTDRUCK ALU-DIBOND



Die Formatauswahl ist sehr groß und identisch mit der beim Galerie Print. Lediglich Wunschformate sind nicht möglich. Wir haben die Formate 60 x 90 cm und 30 x 60 cm bestellt. Die Online-Gestaltung erfolgt ebenfalls wie beim Galerie Print oben. Sie ist einfach, übersichtlich und intuitiv. Man kann die Bilder beschneiden, den Bildausschnitt verschieben oder Bildkorrekturen mit Schiebern online machen. Im Grundpreis ist keine Wandhalterung enthalten, aber es ist möglich, ein Schraub- oder ein Klemmsystem für 14,99 Euro oder Alu-Schienen für 17,99 zu bestellen. Die Bilder werden mit der gewählten Wandhalterung in einer grafischen Simulation dargestellt.

Sehr schnelle Lieferung trotz Corona-Einschränkungen. Die Bilder kommen in einem Karton mit Schutzkarton und Eckenschutz aus Schaumstoff in Schutzfolie verpackt sicher an. E-Mails informieren über Bestellung und Versand. Im Bestellformular und im Warenkorb werden die Miniaturen der Bilder angezeigt. Die Bildqualität ist für einen Direktdruck auf Alu-Dibond sehr gut. Die matte Oberfläche ist vollkommen reflexfrei. Kontrast-, Helligkeits- und Farbwiedergabe sind sehr gut. Allerdings geriet das große Bild einen Hauch heller und bläulicher als erwartet, die Abweichung ist aber minimal. Schärfe und Detailwiedergabe sind einwandfrei.

## PIXUM: DIREKTDRUCK AUF ALU-DIBOND

Technische Daten	
Internetadresse	www.pixum.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / •
Online-Gestaltung	•
Maximale Upload-Bildgröße	keine Einschränkung
Material, Druck, Ausführung	Direktdruck auf Alu-Dibond 3 mm, matte, reflexionsfreie Oberfläche
Standardformate	20 x 20 cm bis 100 x 150 cm
Sonderformate	20 x 20 cm bis 100 x 150 cm
Wunschformate	–
Wandhalterung inklusive	–
Wandhalterung optional	Alu-Schienen, Schraub-, Klemmsystem
Preise (Beispiel 40 x 60 cm)	22,95 bis 249 Euro (42,95 Euro)
Versandkosten (40 x 60 cm)	3,99 bis 29,99 Euro (5,99 Euro)
Bestellmöglichkeiten	Sammelbestellung, mehrere Formate, mehrere Bilder hochladen, speichern

## Testurteil

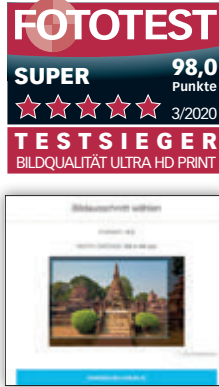
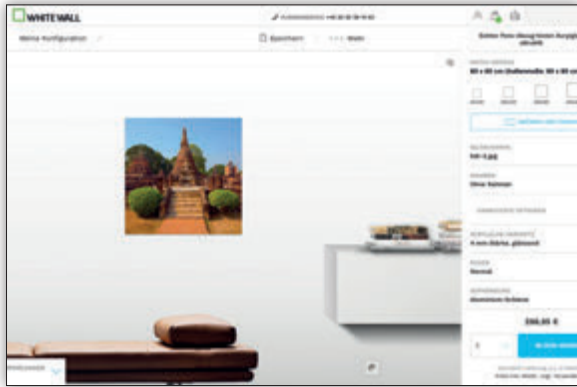
<b>Online-Gestaltung</b>	max. 20 P	super 19,5 P
Bewertung der gestalterischen Möglichkeiten, Bedienbarkeit, und des Funktionsumfangs.	Sehr übersichtliche, gut bedienbare Online-Oberfläche. Bildbearbeitung, Layout, Beschnitt, Positionierung.	
<b>Formatauswahl</b>	max. 20 P	super 19,0 P
Bewertung der verfügbaren Standard-, Sonder- und Wunschformate.	Sehr große Format-Auswahl bis 100 x 150 cm, viele Seitenverhältnisse, aber keine Wunschformate.	
<b>Bestellung / Verpackung</b>	max. 10 P	super 9,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten, der Zahlungsoptionen und der Verpackung.	Sehr gut, aber keine Wandhalterung inkl. Sehr schnelle Lieferung. Karton, Schutzkarton, Eckenschutz, Folie.	
<b>Bildqualität</b>	max. 50 P	super 46,0 P
Bewertung der Bildqualität, der Farb- und Kontrastwiedergabe, des visuellen Schärfeeindrucks.	Sehr gute Bildqualität. Schärfe, Kontrast-, Helligkeits- und Farbwiedergabe sehr gut. 1x minimal heller, bläulich.	

**94.0**  
Gesamtwertung



# WHITEWALL

## ULTRA HD PRINT



WhiteWall bietet seinen Kunden eine extrem große Formatauswahl von 10 x 10 cm bis 120 x 180/240 cm. Man kann die Seitenverhältnisse frei wählen, Wunschformate mit zentimetergenauer Größenauswahl bis 122 x 240 cm eingeben oder Perfect Fit anklicken, dann wird das optimale Format für das hoch geladene Foto automatisch gewählt. Das Foto kann man beschneiden und den Bildausschnitt positionieren, andere Bildkorrekturen sind aber nicht möglich. Es gibt nur wenige Layout-Optionen wie Rundformate oder Mehrteiler. Ein hochwertiges Alu-Schienen-System ist im Grundpreis inbegriffen. Zusätzlich kann man für vier Euro ein Wandstift-System bestellen, bei dem das Bild an vier Stellen

durchbohrt wird. Der ultraHD-Abzug wird auf Fujifilm Crystal Professional Archive Maxima ausbelichtet, hinter Acrylglas 4 mm präsentiert und mit Alu-Dibond 3 mm kaschiert. Es gibt auch eine minimal preiswertere Variante mit 2 mm Acrylglas. Wir haben in der 4 mm Ausführung die Formate 80 x 80 cm und 50 x 75 cm bestellt. Durch die Ausbelichtung auf Fotopapier ist die Bildqualität noch besser als bei den Galerie Prints mit Direktdruck auf Acrylglas. Schärfe und Brillanz sind sehr hoch. Farbwiedergabe und Kontrastumfang setzen Maßstäbe mit feinsten Abstufungen. Die Bilder haben eine beeindruckende räumliche Tiefe und Leuchtintensität. Die beste Bildqualität im Test!

### WHITEWALL: ULTRA HD PRINT

Technische Daten	
Internetadresse	www.whitewall.de
Software für Win./Mac/Linux	- / - / -
Online-Gestaltung	•
Maximale Upload-Bildgröße	2 GB
Material, Druck, Ausführung	Echter Foto-Abzug hinter Acrylglas 4 mm mit Alu-Dibond 3 mm kaschiert
Standardformate	10 x 10 cm bis 120 x 180 cm
Sonderformate	9 x 9 cm bis 122 x 240 cm
Wunschformate	9 x 9 cm bis 122 x 240 cm
Wandhalterung inklusive	Alu-Schienen
Wandhalterung optional	Wandstift (Schraubsystem)
Preise (Beispiel 40 x 60 cm)	16,95 bis 1.486,95 Euro (149,95 Euro)
Versandkosten (40 x 60 cm)	4,95 bis 29,95 Euro (9,95 Euro)
Bestellmöglichkeiten	2 mm Acrylglas, mehrere Bilder gleichzeitig hochladen, speichern

Testurteil		Platz 1 Ultra HD Bildqualität
Online-Gestaltung	max. 20 P	sehr gut 18,5 P
Bewertung der gestalterischen Möglichkeiten, Bedienbarkeit, und des Funktionsumfangs.	Übersichtliche, einfach bedienbare Online-Oberfläche. Nur Beschnitt und Positionierung möglich.	
Formatauswahl	max. 20 P	super 20 P
Bewertung der verfügbaren Standard-, Sonder- und Wunschformate.	Extrem große Auswahl bis 122x240 cm, Perfect Fit, Wunschformate mit zentimetergenauer Größenauswahl.	
Bestellung / Verpackung	max. 10 P	super 9,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten, Zahlungsoptionen, Informationen, Verpackung.	Sehr gute Bestellmöglichkeiten, sehr schnelle Lieferung. Kanten-/Ecken-Schutz (80x80), in Folie verschweißt.	
Bildqualität	max. 50 P	super 50 P
Bewertung der Bildqualität, der Farb- und Kontrastwiedergabe, des visuellen Schärfeeindrucks.	Beste Bildqualität im Test mit feinen Farb- und Tonwertabstufungen, sattem Schwarz, hoher Schärfe und Brillanz.	

**98.0**  
Gesamtwertung

# WHITEWALL

## HD METAL PRINT



Der HD Metal Print entsteht durch ein besonderes Druckverfahren. Zunächst wird das Foto spiegelverkehrt auf einem Transferpapier mit Fine Art Inkjet-Tinten gedruckt. Mit Hitze und Druck wird dann die Tinte in die Spezialbeschichtung einer 1 mm dünnen Aluminiumplatte im Thermosublimationsverfahren aufgedruckt. Wir haben uns für die glänzende Variante entschieden, aber WhiteWall bietet den HD Metal Print auch auf gebürstetem Aluminium an. Dann schimmert die Metallschicht stärker durch. Die glänzende Oberfläche bietet eine außergewöhnlich hohe Farbbrillanz und eine exzellente Schärfe. Die Bilder sind farbtintensiv

und kontrastreich. Vor allem Architektur-Motive kommen als HD Metal Print bestens zur Geltung. Der Bestellvorgang entspricht dem oben beim Ultra HD Print beschriebenen Verfahren. Der HD Metal Print wird für den Versand auf einem stabilen Karton mit Folie mehrfach fest umwickelt. Unser Exemplar war nicht mittig auf dem überdimensionierten Trägerkarton, sondern so positioniert, dass eine Ecke an die äußere Kartonage gestoßen war (siehe kleines Foto oben). Es war aber nicht beschädigt. Die Auswahl der Formate lässt keine Wünsche offen. Ein hochwertiges Alu-Schienen-System ist im Grundpreis inbegriffen und vormontiert.

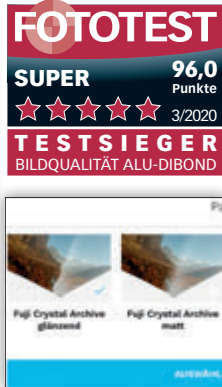
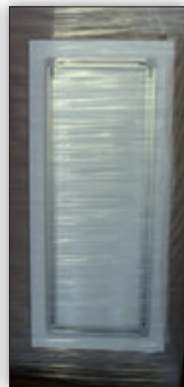
### WHITEWALL: HD METAL PRINT

Technische Daten	
Internetadresse	www.whitewall.de
Software für Win./Mac/Linux	- / - / -
Online-Gestaltung	•
Maximale Upload-Bildgröße	2 GB
Material, Druck, Ausführung	Thermosublimationsdruck auf beschichteter Aluminiumplatte 1 mm
Standardformate	10 x 10 cm bis 100 x 150 cm
Sonderformate	9 x 9 cm bis 100 x 150 cm
Wunschformate	9 x 9 cm bis 100 x 150 cm
Wandhalterung inklusive	Alu-Schienen
Wandhalterung optional	-
Preise (Beispiel 40 x 60 cm)	9,95 bis 477,99 Euro (98,95 Euro)
Versandkosten (40 x 60 cm)	4,95 bis 19,95 Euro (9,95 Euro)
Bestellmöglichkeiten	Sammelbestellung, mehrere Formate, mehrere Bilder hochladen, speichern

Testurteil		Platz 1 HD Metal Print
Online-Gestaltung	max. 20 P	sehr gut 18,5 P
Bewertung der gestalterischen Möglichkeiten, Bedienbarkeit, und des Funktionsumfangs.	Übersichtliche, einfach bedienbare Online-Oberfläche. Nur Beschnitt und Positionierung möglich.	
Formatauswahl	max. 20 P	super 20 P
Bewertung der verfügbaren Standard-, Sonder- und Wunschformate.	Extrem große Auswahl bis 120x150 cm, Perfect Fit, Wunschformate mit zentimetergenauer Größenauswahl.	
Bestellung / Verpackung	max. 10 P	super 9,0 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten, Zahlungsoptionen, Informationen, Verpackung.	Sehr gute Bestellmöglichkeiten, sehr schnelle Lieferung. In Folie auf Karton verschweißt, 1 Ecke fast frei.	
Bildqualität	max. 50 P	super 47,5 P
Bewertung der Bildqualität, der Farb- und Kontrastwiedergabe, des visuellen Schärfeeindrucks.	Außergewöhnlich hohe Farbbrillanz, exzellente Schärfe. Metallisch glänzende Oberfläche, hohe Bildqualität.	

**95.0**  
Gesamtwertung

# WHITEWALL ECHT-FOTO ULTRA HD ALU-DIBOND



Beim ultraHD-Abzug wird das Foto auf Fujifilm Crystal Professional Archive Maxima ausbelichtet, auf Alu-Dibond 3 mm als Bildträger angebracht und mit einer UV-Schutzfolie versiegelt. Es stehen zwei Varianten zur Verfügung: Fotopapier glänzend mit glänzender Laminierung oder Fotopapier matt mit matter Laminierung. Wir haben die glänzende Ausführung im Sonderformat 40 x 90 cm bestellt. Durch die klassische Ausbelichtung auf echtem Fotopapier haben die Bilder eine sehr hohe Schärfe und Maximaldichte mit tiefem, sattem Schwarz. Der Farbraum ist größer als beim Direktdruck auf Alu-Dibond, die Farben erscheinen brillant und gesättigt. Die Tiefenwirkung ist nicht so

ausgeprägt wie hinter Acrylglas, aber der visuelle Gesamteindruck ist voll überzeugend. Der Bestellvorgang erfolgt wie bei den bisher beschriebenen Verfahren bei WhiteWall. Man kann das Foto beschneiden und den Bildausschnitt positionieren, andere Bildkorrekturen sind nicht möglich. Über den Bestellvorgang und den Versand wird per Mail laufend informiert. Das Bild wird für den Versand auf einem überdimensionierten Trägerkarton mit Folie mehrfach fest umwickelt. Unser Exemplar war mittig positioniert. Die riesengroße Auswahl an Formaten lässt keine Wünsche offen. Ein hochwertiges Alu-Schienen-System ist im Grundpreis inbegriffen und vormontiert.

## WHITEWALL: ECHT-FOTO ULTRA HD ALU-DIBOND

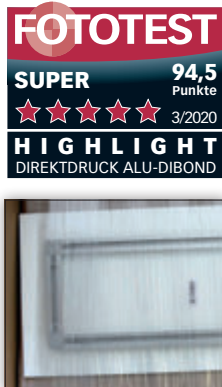
Technische Daten	
Internetadresse	www.whitewall.de
Software für Win./Mac/Linux	- / - / -
Online-Gestaltung	•
Maximale Upload-Bildgröße	2 GB
Material, Druck, Ausführung	Echter Foto-Abzug mit Laminierung auf Alu-Dibond 3 mm als Bildträger
Standardformate	10 x 10 cm bis 120 x 180 cm
Sonderformate	9 x 9 cm bis 122 x 180 cm
Wunschformate	9 x 9 cm bis 122 x 180 cm
Wandhalterung inklusive	Alu-Schienen
Wandhalterung optional	-
Preise (Beispiel 40 x 60 cm)	12,95 bis 804,95 Euro (102,95 Euro)
Versandkosten (40 x 60 cm)	4,95 bis 19,95 Euro (9,95 Euro)
Bestellmöglichkeiten	Ausbelichtung auf mattem Fotopapier mit matter Laminierung möglich

### Testurteil Platz 1 Alu-Dibond Bildqualität

Online-Gestaltung	max. 20 P	sehr gut 18,5 P
Bewertung der gestalterischen Möglichkeiten, Bedienbarkeit, und des Funktionsumfangs.	Übersichtliche, einfach bedienbare Online-Oberfläche. Nur Beschnitt und Positionierung möglich.	
Formatauswahl	max. 20 P	super 20 P
Bewertung der verfügbaren Standard-, Sonder- und Wunschformate.	Extrem große Auswahl bis 120x180 cm, Perfect Fit, Wunschformate mit zentimetergenauer Größenauswahl.	
Bestellung / Verpackung	max. 10 P	super 9,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten, Zahlungsoptionen, Informationen, Verpackung.	Sehr gute Bestellmöglichkeiten, sehr schnelle Lieferung. In Folie auf XXL-Karton verschweißt, keine Ecke frei.	
Bildqualität	max. 50 P	super 48,0 P
Bewertung der Bildqualität, der Farb- und Kontrastwiedergabe, des visuellen Schärfeeindrucks.	Hohe Schärfe und Farbbrillanz, großer Kontrastumfang. Sehr gute Farbwiedergabe ohne Farbstich, Top-Qualität!	

**96.0**  
Gesamtwertung

# WHITEWALL FOTO-DRUCK AUF ALU-DIBOND



Die Bestelloption heißt Foto-Druck auf Alu-Dibond, und es handelt sich um einen Direktdruck auf Alu-Dibond 3 mm. Gedruckt wird im 7-Farben-Druck mit hochwertigen UV Fine Art-Tinten. Die Farbwiedergabe ist sehr gut für einen Direktdruck und die Farbsättigung recht hoch. Die Farb- und Tonwertabstufung ist fein differenziert, die Farbwiedergabe zeigt keinen Farbstich. Die matte Oberfläche ist vollkommen reflexfrei. Die Bildqualität ist insgesamt vergleichbar mit dem Alu-Dibond-Direktdruck von Cewe. Die Format-auswahl ist riesengroß. Als Sonderformate sind Größen bis 145 x 190 cm möglich. Das hoch geladene Foto kann man

beschneiden und den Bildausschnitt positionieren, andere Bildkorrekturen sind online nicht möglich. Ein hochwertiges Alu-Schienen-System ist im Grundpreis inbegriffen und vormontiert. Zusätzlich kann man für vier Euro ein Wandstift-System bestellen, bei dem das Bild an vier Stellen durchbohrt wird. Das Bild wurde trotz Corona-Einschränkungen sehr schnell geliefert. Unser Exemplar war aber nicht mittig auf dem überdimensionierten Trägerkarton, sondern so positioniert, dass zwei Ecken frei waren (siehe Foto oben). Es war aber nicht beschädigt. Die Bildminiaturen werden auf allen Bestellungen und in der Mail gezeigt, was sehr praktisch ist.

## WHITEWALL: FOTO-DRUCK AUF ALU-DIBOND

Technische Daten	
Internetadresse	www.whitewall.de
Software für Win./Mac/Linux	- / - / -
Online-Gestaltung	•
Maximale Upload-Bildgröße	2 GB
Material, Druck, Ausführung	Direktdruck auf Alu-Dibond 3 mm
Standardformate	10 x 10 cm bis 120 x 180 cm
Sonderformate	9 x 9 cm bis 145 x 190 cm
Wunschformate	9 x 9 cm bis 145 x 190 cm
Wandhalterung inklusive	Alu-Schienen
Wandhalterung optional	-
Preise (Beispiel 40 x 60 cm)	7,95 bis 638,95 Euro (67,95 Euro)
Versandkosten (40 x 60 cm)	4,95 bis 29,95 Euro (9,95 Euro)
Bestellmöglichkeiten	Sammelbestellung, mehrere Formate, mehrere Bilder hochladen, speichern

### Testurteil

Online-Gestaltung	max. 20 P	sehr gut 18,5 P
Bewertung der gestalterischen Möglichkeiten, Bedienbarkeit, und des Funktionsumfangs.	Übersichtliche, einfach bedienbare Online-Oberfläche. Nur Beschnitt und Positionierung möglich.	
Formatauswahl	max. 20 P	super 20,0 P
Bewertung der verfügbaren Standard-, Sonder- und Wunschformate.	Extrem große Auswahl bis 145x190 cm, Perfect Fit, Wunschformate mit zentimetergenauer Größenauswahl.	
Bestellung / Verpackung	max. 10 P	super 9,0 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten, Zahlungsoptionen, Informationen, Verpackung.	Sehr gute Bestellmöglichkeiten, sehr schnelle Lieferung. In Folie auf Karton verschweißt, nicht mittig, 2 Ecken frei.	
Bildqualität	max. 50 P	super 47,0 P
Bewertung der Bildqualität, der Farb- und Kontrastwiedergabe, des visuellen Schärfeeindrucks.	Matte, vollkommen reflexfreie Oberfläche. Sehr gute Bildqualität, hohe Schärfe, sehr gute Farbwiedergabe.	

**94.5**  
Gesamtwertung

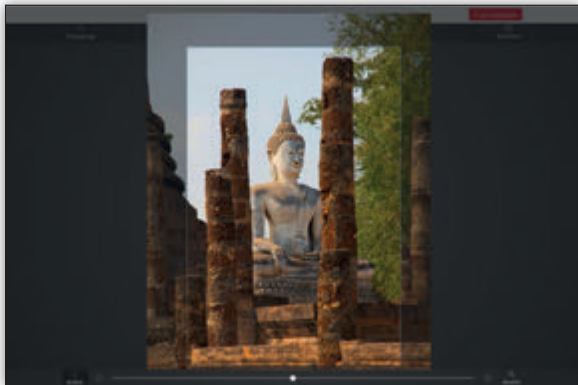
# IFOLOR GALLERY PRINT



Die Formatauswahl ist gut, man kann die klassischen Formate und Panorama- oder Sonderformate bis 75 x 100 cm oder 80 x 80 cm im Quadrat wählen. Wunschformate oder größere Formate sind nicht möglich. Wir haben unterschiedliche Motive in den Formaten 40 x 60 cm und 80 x 80 cm bestellt. Die Online-Gestaltung ist übersichtlich, intuitiv und einfach. Man kann die Bilder spiegeln, drehen, optimieren, beschneiden, den Bildausschnitt verschieben oder Effekte einblenden (Farben, Sepia, Schwarzweiss). Bei allen Bildern sind Spiegelbleche im Preis inklusive und vormontiert, sogar die Abstandshalter unten sind festgeklebt. Die angegebene Lieferzeit wurde trotz Corona-Einschrän-

kungen eingehalten. Geliefert werden die Bilder in einem stabilen Karton mit Eckenschutz aus dicker Pappe in Luftkissenfolie sicher eingepackt. Die Bildqualität ist sehr gut und überzeugend. Die Kontrastwiedergabe ist sehr gut und differenziert. Helligkeits- und Farbwiedergabe sind ebenfalls sehr gut, die minimalen Schwankungen zwischen den verschiedenen Motiven stören nicht. Die Schärfe ist sehr hoch, die Detailwiedergabe sauber. Die Farbsättigung ist eher zurückhaltend, aber die Bilder wirken nicht blass. Räumliche Tiefe und Brillanz sind einwandfrei, erreichen aber nicht ganz das Niveau des Gallery Prints von Cewe mit 4 mm Acrylglas. Der Bildausschnitt stimmt genau.

# IFOLOR DIREKTDRUCK AUF ALU-DIBOND



Die Formatauswahl ist identisch mit der beim Gallery Print: klassische Formate und Sonderformate bis 75 x 100 cm oder 80 x 80 cm. Wunschformate und größere Formate sind nicht möglich. Auch bei der Online-Gestaltung gibt es keine Unterschiede zum Gallery Print. Die Benutzeroberfläche ist sehr übersichtlich, intuitiv und einfach zu bedienen. Man kann die Bilder spiegeln, drehen, optimieren, beschneiden, den Bildausschnitt verschieben oder Effekte einblenden (Farben, Sepia, Schwarzweiss). Bei allen Alu-Dibond-Bildern sind Spiegelbleche im Preis inbegriffen und vormontiert, sogar mit Abstandshalter unten. Die angegebene Lieferzeit wurde trotz Corona-Einschränkungen gut eingehalten.

Geliefert werden die Bilder in einem stabilen Karton mit Eckenschutz aus dicker Pappe in Luftkissenfolie sicher eingepackt. Die Bildqualität ist insgesamt sehr gut für einen Direktdruck auf Alu-Dibond. Die matte Oberfläche ist vollkommen reflexfrei. Schärfe und Detailwiedergabe lassen keine Wünsche offen. Für die Helligkeits- und Farbwiedergabe gilt das aber nicht ganz. Das Foto mit der Buddha-Statue als Hauptmotiv wurde auf die Säulen im Vordergrund belichtet und farblich darauf abgestimmt. Daher ist das Hauptmotiv geringfügig heller als gewünscht gedruckt, weil die Belichtung auf den dunkleren Vordergrund abgestimmt wurde. Die Abweichungen sind aber sehr gering.

## IFOLOR: GALLERY PRINT

Technische Daten	
Internetadresse	www.ifolor.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / -
Online-Gestaltung	•
Maximale Upload-Bildgröße	keine Einschränkung
Material, Druck, Ausführung	Direktdruck auf Acrylglas 3 mm mit Alu-Dibond 3 mm kaschiert
Standardformate	20 x 30 cm bis 75 x 100 (80 x 80) cm
Sonderformate	20 x 60 cm bis 40 x 100 cm
Wunschformate	-
Wandhalterung inklusive	Spiegelbleche (vormontiert)
Wandhalterung optional	-
Preise (Beispiel 40 x 60 cm)	39,95 bis 219,95 Euro (99,95 Euro)
Versandkosten (40 x 60 cm)	4,95 bis 7,95 Euro (7,95 Euro)
Bestellmöglichkeiten	Sammelbestellung, mehrere Formate, mehrere Bilder hochladen, speichern

### Testurteil

Online-Gestaltung	max. 20 P	super 19,5 P
Bewertung der gestalterischen Möglichkeiten, Bedienbarkeit, und des Funktionsumfangs.	Sehr übersichtlich und gut bedienbar. Beschnitt, Positionierung, Effekte, Optimierung, Spiegeln, Drehen.	
Formatauswahl	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung der verfügbaren Standard-, Sonder- und Wunschformate.	Gute Format-Auswahl bis 75x100 u. 80x80 cm, Panorama- und Sonderformate, keine Wunschformate.	
Bestellung / Verpackung	max. 10 P	super 9,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten, Zahlungsoptionen, Informationen, Verpackung.	Sehr gute Bestellmöglichkeiten, schnelle Lieferung. In Luftkissenfolie verpackt, guter Eckenschutz aus dicker Pappe.	
Bildqualität	max. 50 P	super 48,0 P
Bewertung der Bildqualität, der Farb- und Kontrastwiedergabe, des visuellen Schärfeeindrucks.	Hohe Bildqualität und Schärfe, gute Kontrast-, Helligkeits-, Farbwiedergabe, eher zurückhaltende Farbsättigung.	

**95,0**  
Gesamtwertung

## IFOLOR: DIREKTDRUCK AUF ALU-DIBOND

Technische Daten	
Internetadresse	www.ifolor.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / -
Online-Gestaltung	•
Maximale Upload-Bildgröße	keine Einschränkung
Material, Druck, Ausführung	Direktdruck auf Alu-Dibond 3 mm
Standardformate	20 x 30 cm bis 75 x 100 (80 x 80) cm
Sonderformate	20 x 60 cm bis 40 x 100 cm
Wunschformate	-
Wandhalterung inklusive	Spiegelbleche (vormontiert)
Wandhalterung optional	-
Preise (Beispiel 40 x 60 cm)	24,95 bis 219,95 Euro (54,95 Euro)
Versandkosten (40 x 60 cm)	4,95 bis 7,95 Euro (7,95 Euro)
Bestellmöglichkeiten	Sammelbestellung, mehrere Formate, mehrere Bilder hochladen, speichern

### Testurteil

Online-Gestaltung	max. 20 P	super 19,5 P
Bewertung der gestalterischen Möglichkeiten, Bedienbarkeit, und des Funktionsumfangs.	Sehr übersichtlich und gut bedienbar. Beschnitt, Positionierung, Effekte, Optimierung, Spiegeln, Drehen.	
Formatauswahl	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung der verfügbaren Standard-, Sonder- und Wunschformate.	Gute Format-Auswahl bis 75x100 u. 80x80 cm, Panorama- und Sonderformate, keine Wunschformate.	
Bestellung / Verpackung	max. 10 P	super 9,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten, Zahlungsoptionen, Informationen, Verpackung.	Sehr gute Bestellmöglichkeiten, schnelle Lieferung. In Luftkissenfolie verpackt, guter Eckenschutz aus dicker Pappe.	
Bildqualität	max. 50 P	sehr gut 45,0 P
Bewertung der Bildqualität, der Farb- und Kontrastwiedergabe, des visuellen Schärfeeindrucks.	Gute Bildqualität und Schärfe, geringe Abweichung in der Helligkeits- u. Farbwiedergabe, a.d. Vordergrund belichtet.	

**92,0**  
Gesamtwertung



# IFOLOR HD METAL PRINT



**FOTOTEST**  
**SUPER** 95,0 Punkte  
 3/2020  
**TESTSIEGER**  
 WANDBILDER HD METAL PRINT



Formatauswahl wie beim Gallery Print und beim Alu-Dibond-Direktdruck: klassische Formate und Sonderformate bis 75 x 100 cm oder 80 x 80 cm im Quadrat. Wunschformate und größere Formate sind nicht möglich. Auch bei der Online-Gestaltung gibt es keine Unterschiede zu den beiden Ifolor-Prints. Man kann die Bilder spiegeln, drehen, optimieren, beschneiden, den Bildausschnitt verschieben oder Effekte einblenden. Bei allen HD Metal Prints sind hochwertige Alu-Schienen an vier Seiten im Preis inbegriffen und vormontiert. Zwei zusätzliche Aufhänger werden kostenlos mitgeliefert. Die angegebene Lieferzeit wurde trotz Corona-Einschränkungen eingehalten. Gelie-

fert werden die Bilder in einem stabilen Karton mit Ecken- und Kantenschutz aus dicker Pappe in Luftkissenfolie eingepackt. Der Bildausschnitt stimmt mit dem Layout überein. Der HD Metal Print entsteht durch ein spezielles Druckverfahren. Mit Hitze und Druck wird die Tinte in die Spezialbeschichtung einer 1,1 mm dünnen Aluminiumplatte im Thermosublimationsverfahren eingebrannt. Die metallisch glänzende Oberfläche bietet eine außergewöhnlich hohe Farbbrillanz und eine hervorragende Schärfe. Die Bilder sind farbtensiv und kontrastreich. Der HD Metal Print von Ifolor hat eine etwas höhere Farbsättigung als der HD Metal Print von WhiteWall. Beide haben Top-Qualität!

## IFOLOR: HD METAL PRINT

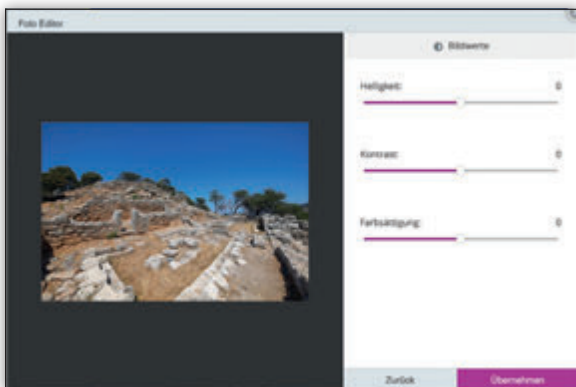
Technische Daten	
Internetadresse	www.ifolor.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / -
Online-Gestaltung	•
Maximale Upload-Bildgröße	keine Einschränkung
Material, Druck, Ausführung	Thermosublimationsdruck auf beschichteter Aluminiumplatte 1,1 mm
Standardformate	20 x 30 cm bis 75 x 100 (80 x 80) cm
Sonderformate	20 x 60 cm bis 40 x 100 cm
Wunschformate	-
Wandhalterung inklusive	Alu-Schienen, zusätzliche Aufhänger
Wandhalterung optional	-
Preise (Beispiel 40 x 60 cm)	34,95 bis 214,95 Euro (94,95 Euro)
Versandkosten (40 x 60 cm)	7,95 alle Formate (7,95 Euro)
Bestellmöglichkeiten	Sammelbestellung, mehrere Formate, mehrere Bilder hochladen, speichern

### Testurteil Platz 1 HD Metal Print

Online-Gestaltung	max. 20 P	super 19,5 P
Bewertung der gestalterischen Möglichkeiten, Bedienbarkeit, und des Funktionsumfangs.	Sehr übersichtlich und gut bedienbar. Beschnitt, Positionierung, Effekte, Optimierung, Spiegeln, Drehen.	
Formatauswahl	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung der verfügbaren Standard-, Sonder- und Wunschformate.	Gute Format-Auswahl bis 75x100 u. 80x80 cm, Panorama- und Sonderformate, keine Wunschformate.	
Bestellung / Verpackung	max. 10 P	super 9,7 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten, Zahlungsoptionen, Informationen, Verpackung.	Sehr gute Bestellmöglichkeiten, schnelle Lieferung. In Luftkissenfolie verpackt, Ecken-/Kantenschutz aus dicker Pappe.	
Bildqualität	max. 50 P	super 47,8 P
Bewertung der Bildqualität, der Farb- und Kontrastwiedergabe, des visuellen Schärfeeindrucks.	Außergewöhnlich hohe Farbbrillanz, exzellente Schärfe. Metallisch glänzende Oberfläche, hohe Farbsättigung.	

**95.0**  
Gesamtwertung

# MYFUJIFILM DIREKTDRUCK AUF ACRYLGLAS



**FOTOTEST**  
**SUPER** 90,0 Punkte  
 3/2020  
**HIGHLIGHT**  
 DIREKTDRUCK ACRYLGLAS



Die Formatauswahl ist überschaubar, man kann die klassischen Formate und Sonderformate bis 75 x 100 cm oder 50 x 50 cm im Quadrat auswählen. Wunschformate oder größere Formate sind nicht möglich. Wir haben unterschiedliche Motive im Format 75 x 100 cm im Hoch- und Querformat bestellt. Die Online-Gestaltung ist übersichtlich. Man kann die Bilder spiegeln, drehen, beschneiden, den Bildausschnitt direkt verschieben oder den Foto Editor mit Effekten, freier Wahl der Seitenverhältnisse und Bildkorrekturen per Schieber für Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung einblenden. Leider werden in keinem Schritt der Bestellung die Miniaturen der

Bilder gezeigt. Das ist ein Unsicherheitsfaktor, wenn man mehrere Bilder gleichzeitig oder solche mit frei geänderten Seitenverhältnissen bestellt. Bei allen Bildern ist ein Klemmsystem im Preis inbegriffen. Die Corona-Einschränkungen haben die Auslieferung leicht verzögert. Die Bilder kommen in einem Karton mit Seitenpuffer an den schmalen Seiten in einer Schaumstoff-Folie verpackt, kein Kanten- oder Eckenschutz. Die Bildqualität ist gut, und man kann die Bilder auch in der Durchlicht-Präsentation zeigen. Schärfe und Kontrastwiedergabe sind sehr gut, aber Farbwiedergabe und Farbsättigung haben uns nicht restlos überzeugen können.

## MYFUJIFILM: DIREKTDRUCK AUF ACRYLGLAS

Technische Daten	
Internetadresse	www.myfujifilm.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / -
Online-Gestaltung	•
Maximale Upload-Bildgröße	25 MB
Material, Druck, Ausführung	Direktdruck auf Acrylglas 5 mm, auch für Durchlicht-Präsentation geeignet
Standardformate	20 x 30 cm bis 75 x 100 cm
Sonderformate	20 x 60 cm bis 30 x 80 cm
Wunschformate	-
Wandhalterung inklusive	Klemmsystem
Wandhalterung optional	-
Preise (Beispiel 40 x 60 cm)	32,99 bis 159,99 Euro (64,99 Euro)
Versandkosten (40 x 60 cm)	4,99 Euro alle Formate (4,99 Euro)
Bestellmöglichkeiten	Sammelbestellung, mehrere Formate, mehrere Bilder hochladen, speichern

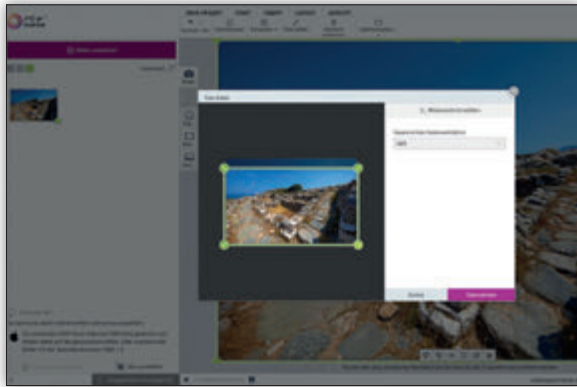
### Testurteil

Online-Gestaltung	max. 20 P	super 19,5 P
Bewertung der gestalterischen Möglichkeiten, Bedienbarkeit, und des Funktionsumfangs.	Übersichtliche, gut bedienbare Online-Oberfläche. Bildbearbeitung, Layout, Beschnitt, Positionierung.	
Formatauswahl	max. 20 P	sehr gut 17,0 P
Bewertung der verfügbaren Standard-, Sonder- und Wunschformate.	Überschaubare Format-Auswahl bis 75x100 cm, im Quadrat nur bis 50x50 cm, keine Wunschformate.	
Bestellung / Verpackung	max. 10 P	sehr gut 8,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten, der Zahlungsoptionen und der Verpackung.	In Schaumstoff-Folie verpackte Bilder, stabiler Karton ohne Schutzkarton, kein Kanten- oder Eckenschutz.	
Bildqualität	max. 50 P	sehr gut 45,0 P
Bewertung der Bildqualität, der Farb- und Kontrastwiedergabe, des visuellen Schärfeeindrucks.	Gute Bildqualität. Schärfe, Kontrast sind sehr gut. Farbwiedergabe, Farbsättigung nicht restlos überzeugend.	

**90.0**  
Gesamtwertung



# MYFUJIFILM GALERIEPRINT



**FOTOTEST**  
**SUPER** 91,5 Punkte  
 3/2020  
**HIGHLIGHT**  
 WANDBILDER GALERIE PRINT



Sehr überschaubare Formatauswahl, klassische Formate bis 40 x 60 cm oder 50 x 50 cm im Quadrat, Sonderformate bis 30 x 90 cm bestellbar. Wunschformate oder größere Formate sind nicht möglich. Wir haben unterschiedliche Motive im Format 40 x 60 cm im Hoch- und Querformat bestellt. Die Online-Gestaltung ist übersichtlich, die Bildgröße auf 25 MB beschränkt. Man kann die Bilder spiegeln, drehen, beschneiden, den Bildausschnitt direkt verschieben oder den Foto Editor mit Effekten, freier Wahl der Seitenverhältnisse und Bildkorrekturen per Schieber einblenden. Leider werden in keinem Schritt der Bestellung die Miniaturen der Bilder gezeigt. Das ist ein Unsicherheits-

faktor, wenn man mehrere Bilder gleichzeitig oder solche mit frei geänderten Seitenverhältnissen bestellt. Zudem ist nicht klar, was passiert, wenn die frei gewählten Seitenverhältnisse nicht mit dem bestellbaren Format übereinstimmen. Bei allen Bildern werden selbstklebende Spiegelbleche und Abstandshalter kostenlos mitgeliefert, aber nicht vormontiert. Die Corona-Einschränkungen haben die Auslieferung leicht verzögert. Die Bilder sind in edlem Papier verpackt und werden in einem Karton mit breitem Schutzrand versenkt geliefert. Die Bildqualität ist sehr gut. Die Schärfe ist tadellos. Kontrast-, Helligkeits- und Farbwiedergabe sind sehr gut. Die Farbsättigung ist hoch.

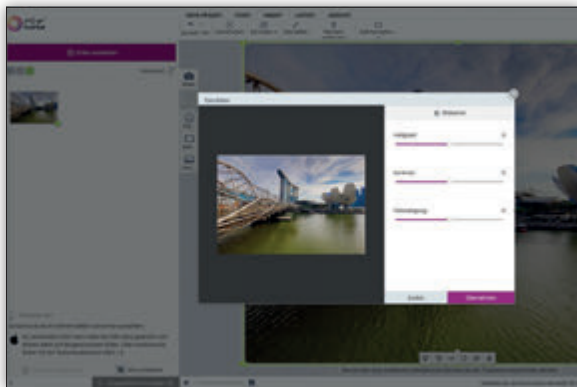
## MYFUJIFILM: GALERIEPRINT

Technische Daten	
Internetadresse	www.myfujifilm.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / -
Online-Gestaltung	•
Maximale Upload-Bildgröße	25 MB
Material, Druck, Ausführung	Fotofolie hinter Acrylglas 2 mm mit Alu-Dibond 3 mm kaschiert
Standardformate	20 x 30 cm bis 40 x 60 cm
Sonderformate	20 x 60 cm bis 30 x 90 cm
Wunschformate	-
Wandhalterung inklusive	Spiegelbleche (nicht vormontiert!)
Wandhalterung optional	-
Preise (Beispiel 40 x 60 cm)	39,99 bis 104,99 Euro (89,99 Euro)
Versandkosten (40 x 60 cm)	4,99 alle Formate (4,99 Euro)
Bestellmöglichkeiten	Sammelbestellung, mehrere Formate, mehrere Bilder hochladen, speichern

Testurteil		
<b>Online-Gestaltung</b>	max. 20 P	super 19,5 P
Bewertung der gestalterischen Möglichkeiten, Bedienbarkeit, und des Funktionsumfangs.	Übersichtliche, gut bedienbare Online-Oberfläche. Bildbearbeitung, Layout, Beschnitt, Positionierung.	
<b>Formatauswahl</b>	max. 20 P	sehr gut 16,5 P
Bewertung der verfügbaren Standard-, Sonder- und Wunschformate.	Überschaubare Format-Auswahl bis 40x60 cm, im Quadrat nur bis 50x50 cm, keine Wunschformate.	
<b>Bestellung / Verpackung</b>	max. 10 P	sehr gut 8,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten, Zahlungsoptionen, Informationen, Verpackung.	In feinem Papier verpackte Bilder. Stabiler Karton mit breitem Schutzrand, die Bilder sind darin versenkt.	
<b>Bildqualität</b>	max. 50 P	super 47,0 P
Bewertung der Bildqualität, der Farb- und Kontrastwiedergabe, des visuellen Schärfeeindrucks.	Hohe Bildqualität und Schärfe, sehr gute Kontrast-, Helligkeits- und Farbwiedergabe, hohe Farbsättigung.	

**91,5**  
Gesamtwertung

# MYFUJIFILM DIREKTD RUCK AUF ALU-DIBOND



**FOTOTEST**  
**SUPER** 90,5 Punkte  
 3/2020  
**HIGHLIGHT**  
 DIREKTD RUCK ALU-DIBOND



Die Formatauswahl bei den klassischen Formaten bis 75 x 100 cm ist gut. Sonderformate sind nur bis 30 x 80 und quadratische Bilder nur bis 50 x 50 cm möglich. Wunschformate und größere Formate sucht man vergeblich. Bei der Online-Gestaltung gibt es keine Unterschiede zum Galerieprint. Die Bildgröße beim Upload ist auf 25 MB beschränkt. Das ist wenig, bei WhiteWall sind es 2 GB, bei den anderen Anbietern gibt es überhaupt keine Obergrenzen. Man kann die Bilder spiegeln, drehen, beschneiden oder den Foto Editor mit Effekten und Bildkorrekturen per Schieber einblenden. Auch hier ist zu bemängeln, dass in keinem Schritt der Bestellung die Miniaturen der Bilder

gezeigt werden. Bei allen Bildern werden selbstklebende Spiegelbleche und Abstandshalter kostenlos mitgeliefert, sie sind aber nicht vormontiert. Wir haben ein Bild im Hochformat 30 x 80 cm und eines im Querformat 50 x 75 cm bestellt. Bei beiden Bildern war jeweils ein einziges Spiegelblech dabei. Beim Hochformat ist das ausreichend, aber bei einem Bild mit 75 cm Breite wären zwei Spiegelbleche besser. Die Bildqualität ist insgesamt sehr gut für einen Direktdruck auf Alu-Dibond. Die matte Oberfläche ist vollkommen reflexfrei. Schärfe, Kontrast und Helligkeit sind sehr gut. Bei einem Bild gab es geringe Abweichungen in der Farbwiedergabe, das andere war in Ordnung.

## MYFUJIFILM: DIREKTD RUCK AUF ALU-DIBOND

Technische Daten	
Internetadresse	www.myfujifilm.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / -
Online-Gestaltung	•
Maximale Upload-Bildgröße	25 MB
Material, Druck, Ausführung	Direktdruck auf Alu-Dibond 3 mm
Standardformate	20 x 30 cm bis 75 x 100 (50 x 50) cm
Sonderformate	20 x 60 cm bis 30 x 80 cm
Wunschformate	-
Wandhalterung inklusive	Spiegelbleche (nicht vormontiert!)
Wandhalterung optional	-
Preise (Beispiel 40 x 60 cm)	29,99 bis 134,99 Euro (57,99 Euro)
Versandkosten (40 x 60 cm)	4,99 alle Formate (4,99 Euro)
Bestellmöglichkeiten	Sammelbestellung, mehrere Formate, mehrere Bilder hochladen, speichern

Testurteil		
<b>Online-Gestaltung</b>	max. 20 P	super 19,5 P
Bewertung der gestalterischen Möglichkeiten, Bedienbarkeit, und des Funktionsumfangs.	Sehr übersichtlich und gut bedienbar. Beschnitt, Positionierung, Effekte, Bildkorrekturen, Spiegeln, Drehen.	
<b>Formatauswahl</b>	max. 20 P	sehr gut 17,0 P
Bewertung der verfügbaren Standard-, Sonder- und Wunschformate.	Gute Format-Auswahl bis 75x100 cm, überschaubare Panorama- und Sonderformate, keine Wunschformate.	
<b>Bestellung / Verpackung</b>	max. 10 P	sehr gut 8,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten, Zahlungsoptionen, Informationen, Verpackung.	In Kunststoff-Folie verpackt, guter Kanten-/Eckenschutz aus Schaumstoff. Wandhalterung nicht montiert.	
<b>Bildqualität</b>	max. 50 P	sehr gut 45,5 P
Bewertung der Bildqualität, der Farb- und Kontrastwiedergabe, des visuellen Schärfeeindrucks.	Gute Bildqualität und Schärfe, geringe Abweichung in der Farbwiedergabe bei einem Bild. Das andere war okay.	

**90,5**  
Gesamtwertung